

:: SOLARGRAFIA BR ::

O Retrartista, por meio da Diafragma 8 em parceria com Luciana Ferreira abre o procedimento de CHAMAMENTO PÚBLICO NACIONAL 2020 do Projeto Solargrafia BR para selecionar e apoiar técnica e artisticamente fotógrafos (as), artistas visuais, pesquisadores (as), professores (as) ou qualquer pessoa interessado/a em fotografia e seus processos.

Este "edital" é elaborado em LINGUAGEM SIMPLES. As "inscrições" estarão abertas a partir do dia 18 de julho de 2020 até às 18h do dia 31 de outubro de 2020. A lista de selecionados/as / aprovados/as será divulgada no dia 07 de novembro de 2020.

DE QUE SE TRATA ESTE EDITAL?

1. O EDITAL SOLARGRAFIA BR tem como meta selecionar fotógrafos (as), artistas visuais, pesquisadores (as), professores (as) ou qualquer pessoa interessado/a em fotografia e seus processos e que tenha interesse na prática e difusão da técnica de Solargrafia em território nacional.
2. O Edital é alinhado com quatro objetivos: (a) estimular a criação, acesso, a formação e participação de indivíduos ou grupos conforme listado no item 1. (b) promover a inclusão cultural, (c) estimular as dinâmicas culturais locais, em especial no campo da fotografia experimental e (d) estimular a produção cultural - fotográfica durante o período de quarentena, devido a pandemia ao Covid-19, haja visto que para produzir, o/a participante pode realizar de casa.
3. Especificamente este edital selecionará número indeterminado de participantes, desde que a fotografia seja entregue conforme diretrizes formuladas pelos responsáveis do projeto. Não tendo cidade, idade, gênero que impeçam sua participação. Serão permitidas o envio de até duas [2] Solargrafias por pessoa.
4. O desenvolvimento da atividade tem como duração de 107 dias (período compreendido entre 18/07/2020 a 31/10/2020).
5. No dia 07/11/2020 será divulgada a lista de selecionados.

QUEM PODE PARTICIPAR?

6. Para participar é imprescindível ciência e aceite dos termos (t):

T1: Ter ciência que este se trata de um projeto sem fins lucrativos, estando o/a participante também ciente que sua participação implica no entendimento de que os custos com materiais são por sua conta e que não lhe caberá verba ou aportes financeiros pela pré, produção ou pós produção.

T2: Ter ciência que a partir do momento do envio da produção à comissão, abrirá mão (irrefutavelmente) ao direito patrimonial da imagem para fins de publicações, divulgações seja em meios impressos, eletrônicos, digitais. O/A autor/a manterá seu direito moral, sendo guardião/ã do original e mencionado/a sua autoria sempre que a imagem for veiculada por qualquer meio descrito anteriormente.

T3: Ter ciência e aceitar que, imagens posteriormente manipuladas em *softwares* de edição ou digitalmente produzidas serão desclassificadas. A manipulação é permitida única e exclusivamente para a ressalva descrita no T4.

T4: Serão permitidas "manipulações" em *softwares* de edição de imagens

.: SOLARGRAFIA BR .:

somente para: transformar a imagem em preto e branco, limpar "sujeirinhas" provenientes do *scan* ou ajustes simples de contraste, brilho, nitidez, inversão da imagem (seja para transformar a imagem negativa para positiva ou inversão de sentidos - rotação) e *crop* simples.

7. A fotografia apresentada pelo/a participante deve estar de acordo com os requisitos deste edital.
8. Se o/a participante for travesti, mulher trans ou homem trans, tem o direito a solicitar o uso de seu nome social na comunicação realizada pelos responsáveis pelo edital Solargrafia BR como previsto no artigo 3º do Decreto nº 58.228, de 16 de maio de 2018. A solicitação pode ser feita através do e-mail: solargrafiabr@diafragma8.com.br, no assunto deve ser descrito: *ALTERAÇÃO NOME SOCIAL*.

QUEM NÃO PODE PARTICIPAR?

9. NÃO poderão participar deste edital:
 - a. indivíduos, grupos ou coletivos que residam fora do território nacional;
 - b. fotografias que não atendam aos requisitos descritos neste edital (requisitos de envio de imagem descrito no **item 13**).

ELABORAÇÃO DA SOLARGRAFIA:

Para elaborar sua fotografia (Solargrafia) siga os passos a seguir:

10. Primeiro, assistir a Live do projeto Experience Express do O Retrartista, realizada no dia 04/07/2020 com a participação da Luciana Ferreira (Lulu), disponível através dos links: <https://www.diafragma8.com.br/experience-express> ou <https://youtu.be/RkzV7cCMiXU>
11. Obter os materiais: 2 latinhas de alumínio 350ml (refrigerante, cerveja), tesoura, estilete, spray preto, fita isolante, fita durex, agulha ou alfinete, papel fotográfico fotossensível.
12. O passo a passo completo, você pode assistir ao vídeo da Experience #5 Solargrafia - Projeto / Edital BR Live, disponível através do link: <https://youtu.be/dUQAbTSjyUY> ou no link: <https://www.diafragma8.com.br/experience-express>

OBSERVAÇÃO: Nesta Live foram dadas todas as diretrizes de produção que você pode consultar quantas vezes quiser.

REQUISITOS DE ENVIO:

13. Após realizar sua Solargrafia, expondo a por no mínimo 60 dias, é hora de preparar para o envio.

Retire o papel da lata somente antes de realizar o escaneamento. A fotografia deve ser digitalizada em no mínimo 600dpi ou maior*** e salva no formato JPEG / JPG. Após o escaneamento você poderá realizar ajustes básicos nos *softwares* de edição conforme descrito no termo 4 (T4) deste edital.

:: SOLARGRAFIA BR ::

(***) Escaneie na maior resolução possível do seu scanner. Vamos pensar se fossemos imprimir o catálogo ou fazer uma exposição física. Escaneie então na maior resolução possível [depois redimensiona ou pode mandar o arquivo em alta mesmo]. Quanto maior a qualidade do escaneamento, melhor.

Após salvar seu arquivo, você deve enviar por e-mail (solargrafiabr@diafragma8.com.br) até o prazo final deste edital (até às 18h do dia 31/10/2020). No "ASSUNTO" coloque "Solargrafia BR" e no corpo do e-mail coloque seu NOME (completo, artístico ou nome social, como desejar que apareça nas nossas publicações), sua ESTADO / CIDADE (onde foi feita a Solargrafia), colocar as coordenadas geográficas (com auxílio da bússola do próprio celular, você consegue verificar a latitude e longitude do local), colocar o tempo de exposição, descrito em dias ou meses) e por fim, seus contatos (telefone, e-mail, instagram, facebook).

As fotos devem ser encaminhadas como anexo, não sendo possível - caso ultrapasse o limite máximo de tamanho, você pode enviar em dois e-mails ou disponibilizar o link para acesso em Dropbox, Google Drive ou outra ferramenta de armazenamento virtual que possibilite o download da imagem e ainda, pode ser realizado o envio através de sites de transferência de arquivos, como WeTransfer (caso utilize o WeTransfer não esqueça de incluir seus dados no campo de mensagem).

Você também pode, se quiser, subir para o nosso Google Drive através do link abaixo. Não esqueça de incluir todas as informações solicitadas acima (dados pessoais, localização, etc).

Google Drive SolargrafiaBR:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Kknamq5XZZOusNWqYvnhUtwxBelcY6ZY?usp=sharing>

Observação: Fique atento/a, e-mails com inscrição recebidos após o prazo deste edital serão automaticamente desclassificados e descartados.

Observação II: A pasta do Google Drive será fechada no prazo estimado neste edital (de acordo com o prazo de inscrição). Atente-se as datas e horários.

ELABORAÇÃO DE MATERIAL FINAL COM OS RESULTADOS:

14. Após o envio da sua Solargrafia, a comissão avaliará todas as imagens - sendo aprovada(*) ela seguirá para os passos a seguir:

- Sua solargrafia será publicada em um Instagram (conta oficial do projeto) **@solargrafia.br**. Lá, publicaremos sua Solargrafia junto com as informações que você enviar por e-mail, sendo sempre mencionada sua autoria.
- Os responsáveis do edital, ficarão responsáveis pela produção de um catálogo digital com todas as Solargrafias recebidas, juntamente com a ficha técnica de cada autor(a).
- Após a produção do catálogo, todos/as os/as participantes aprovados/as, receberão um link para download.
- Os responsáveis também se comprometem a criação de uma aba especial no site <https://www.diafragma8.com.br/> e

:: SOLARGRAFIA BR ::

<http://www.solargrafia.com.br/> - onde, pretende-se com isso, realizar uma exposição fotográfica virtual com os trabalhos realizados.

(*) A Solargrafia enviada, será classificada como desaprovada caso não atenda as diretrizes descritas neste edital.

POSSÍVEIS REALIZAÇÕES (não confirmado):

15. Havendo a possibilidade de uma exposição física (seja através de uma oportunidade de incentivo - através de editais, programas culturais ou leis de incentivo, onde seja possível a inscrição deste projeto - TODOS/AS os/as inscritos/as serão comunicados/as, conferindo seu interesse na participação) e todos/as serão comunicados/as a cada passo do projeto.

Outra possibilidade seria um catálogo impresso. Porém para isso, por se tratar de um projeto SEM FINS LUCRATIVOS, seria necessário o comprometimento financeiro de todos/as os/as participantes para tal realização. Isso, discutiremos após a produção do catálogo digital - TODOS/AS serão comunicados/as por e-mail / telefone ou outra forma de contato que nos fornecer.

PERGUNTAS FREQUENTES:

I. Por que tem ser feito com lata de alumínio?

R: Porque o suporte ficará exposto por muito tempo, haja visto que enfrentará condições climáticas adversas (sol, vento, chuva, neblina, etc). A lata de alumínio é o mais indicado por se tratar de uma material bastante resistente e que foi previamente testado, conferindo sua confiabilidade. Observação: Latas de leite em pó / latas de extrato de tomate podem conter substâncias como verniz que vão deteriorar ao longo do tempo e podem prejudicar sua produção, além de serem de materiais rígidos de difícil manipulação.

II. Qual tipo de papel utilizar? Qual marca?

R: Papel fotográfico fotossensível (não da para realizar com papéis fotográficos para impressão, tipo aqueles comprados em papelaria, estes são para impressão doméstica, geralmente para impressoras jato de tinta ou laser). O papel que deve ser utilizado são papéis a base de prata, fotossensíveis.

Existem diversas empresas que comercializam papéis fotográficos fotossensíveis, como por exemplo: Kodak, Ilford, Kentmere... Você pode escolher qualquer marca que mais lhe agrada, bem como o tipo de papel (fosco, brilhante, perolado, acetinado...), desde que seja papel fotográfico fotossensível preto e branco.

III. O papel pode ser colorido?

R: De acordo com experimentos previamente realizados, verificou-se melhores resultados em papéis preto e branco. Mas por se tratar de um experimento fotográfico, sendo a Solargrafia, embora técnica, também experimental, caso você tenha, sim, pode utilizar papel colorido.

IV. Posso fazer em filme?

R: Não. O filme possui ISO diferente do papel, e em testes previamente realizados não deu certo com filme. Sua longa exposição causa total escurecimento da imagem tornando inutilizável o filme para este processo.

:: SOLARGRAFIA BR ::

V. Depois de retirar o papel preciso revelar?

R: Não. Por conta da exposição ser muito longa, acontece uma "supervelatura" do papel, ele vai "queimando" aos poucos até sua exaustão. Por isso, não é necessário revelar com químicos para papel fotossensível, como por exemplo o Dektol. Mergulhar sua solargrafia no revelador, inclusive, pode danificar seu papel. Pode ocorrer uma reação química e escurecer por completo seu papel.

VI. Por quanto tempo deve ficar exposto o meu papel?

R: Os melhores resultados (visualmente) foram observados com no mínimo 60 dias de exposição. Pode-se fazer com menos tempo, mas você obterá resultados melhores com 60 dias ou pouco mais de exposição. (Você escolhe o período que quer realizar sua Solargrafia, desde que seja de no mínimo 60 dias e desde que observe os prazos para inscrição).

VII. Posso usar papel vencido?

R: Embora não seja "proibido", sugere-se para este experimento que seja utilizado papel dentro da validade. Papéis vencidos podem apresentar manchas no resultado final, e por uma infinidade de razões, como a climática, pode facilitar formação de mofo no papel, prejudicando o resultado final.

VIII. Depois de retirar o papel e escanear o que devo fazer?

R: Você pode, se quiser, passar seu papel em um banho de fixação, podendo ser a formulação Kodak F-24 (fixador universal), por 3 minutos. Detalhe: Caso a imagem não seja "fixada", depois de escaneada, caso ela fique exposta a luminosidade, poderá escurecer aos poucos até total desaparecimento no papel.

Esta não é uma ação necessária, porque para o edital, você precisará apenas da imagem escaneada / positivada (digital). O negativo não será utilizado nas demais etapas do processo. Portanto, você fixa se quiser.

IX. Como escolho o local para colocar a minha lata (*pinhole*) para expor o papel?

R: Antes de decidir o local, você precisa por um dia (ensolarado) observar o sol - pra que isso? Para saber onde ele nasce e onde ele se põe - você conseguirá localizar-se geograficamente sendo leste (onde ele nasce) e oeste (onde ele se põe), logo, você também conseguirá visualmente ver onde seu rastro passará (em que direção). Tendo feito essa observação, a escolha do local fica mais fácil. Você deve escolher um local para fixar sua lata apontando-a para onde o sol passa, mirada para o sol, onde você tem certeza que "a bola solar" passa. Tão pronto, você conseguirá extrair o melhor do local.

Observação: Com a ajuda de uma bússola (pode ser a do celular), identifique a posição norte e aponte a câmera esta direção.

X. Preciso apontar a *pinhole* para o céu?

R: Não necessariamente. Aponte a sua *pinhole* para frente (na direção norte), ligeiramente inclinada para cima. O grande campo de visão da *pinhole* assegurará que, o rastro solar bem como parte da paisagem sejam capturados no papel.

:: SOLARGRAFIA BR ::

XI. Posso fazer mais de uma Solargrafia (montar mais de uma lata para exposição)?

R: Sim. Inclusive é até indicado que você faça mais de uma lata *pinhole* para produzir sua Solargrafia. Tenha em mente que incidentes podem acontecer, como por exemplo, uma chuva forte pode atingir o seu suporte, molhar o papel e inutilizar o mesmo. Outro exemplo, é se colocar em uma árvore, insetos podem entrar na lata e danificar o papel. Então se quiser e se puder, sim, faça mais de uma lata *pinhole* e coloque em diferentes locais. Assim, você terá uma maior probabilidade de sucesso. Porém, no momento do envio, você deverá até duas Solargrafia para envio.

Observação: Para efeitos da produção do catálogo digital serão admitidas até duas Solargrafias por participante.

Caso tenha alguma dúvida remanescente, envie-nos através do e-mail: solargrafiabr@diafragma8.com.br

Exemplos de Solargrafia:

https://www.facebook.com/lucianaferreiras/media_set?set=a.1380645128627704&type=3