

ESTENOPEICA

Standard 35



O RETRATISTA



O que é uma Câmera Estenopeica?

A Câmera Estenopeica, ou, Pinhole, como também é conhecida, é uma câmera fotográfica que não utiliza lentes para a formação de uma imagem. Esta é formada quando os raios de luz atravessam um diminuto orifício.

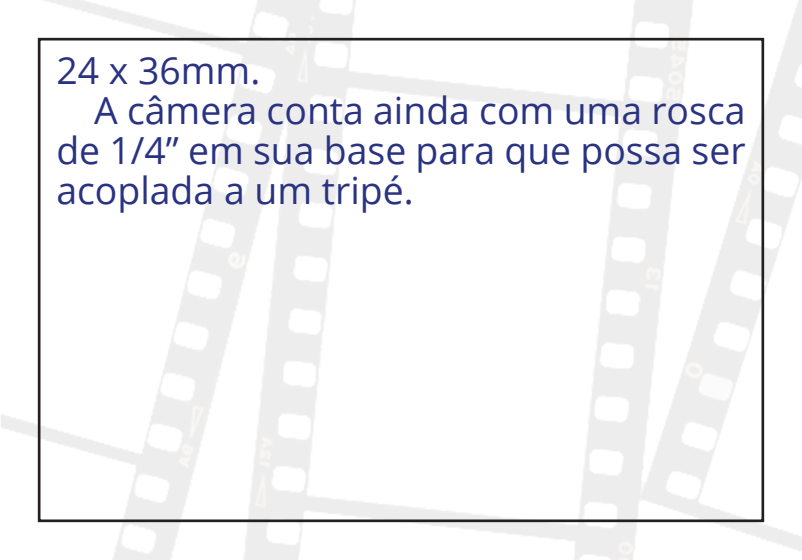
Assim como em uma câmera convencional, a imagem formada é projetada em um anteparo.

A Câmera Pinhole do RETRATISTA

Sua Câmera Pinhole do RETRATISTA modelo Standard 35 conta com um orifício de 0,23mm de diâmetro, o que equivale a abertura $f/117$ para distância focal estabelecida de 27mm.

A película fotográfica utilizada na câmera é do formato 35mm, podendo esta, ser colorida ou preto e branco.

O tamanho do fotograma gerado é de

The background of the slide features a light gray, stylized film strip pattern. The film strips are arranged in a crisscrossing, overlapping manner, creating a sense of depth and movement. Each strip has rectangular sprocket holes and some faint, illegible markings that resemble text or numbers from a real film strip.

24 x 36mm.

A câmera conta ainda com uma rosca de 1/4" em sua base para que possa ser acoplada a um tripé.

Carregando a Câmera

1- Corte a ponta da película que irá utilizar de maneira que esta forme um ângulo de 90 graus em relação ao seu comprimento. Emende a ponta cortada com a ponta sobressalente do cartucho de película vazio que acompanha a câmera. Para isto, utilize fita adesiva.

2- Desrosqueie o botão central em

sentido anti-horário e remova a tampa superior.

3- Segure a câmera pela base e remova o corpo puxando-o para cima.

4- Encaixe as bobinas com a película.

5- Recoloque o corpo na base da câmera.

6- Recoloque a tampa superior e rosqueie o botão central em sentido horário.

7- Dê 2 voltas completas em sentido horário no botão de transporte da película. Utilize como referência as setas localizadas no botão de transporte da película e na tampa superior.

Pronto, sua estenopeica está pronta para a primeira fotografia.

Avançando a Película

1- Dê sempre uma volta completa em sentido horário no botão de transporte da película. Utilize como referência as setas localizadas no botão de transporte da película e na tampa superior.

Controlando o Tempo de Exposição

Para uma exposição precisa o ideal seria a utilização de um fotômetro de luz incidente. Entretanto, é possível expor com relativa precisão baseando-se na regra Sunny 16.

A regra Sunny 16 descreve que a exposição estará correta, ou, muito próxima disto, quando: Em um dia ensolarado, a abertura de diafragma for $f/16$ e,

o tempo de exposição for próximo ao inverso do ISO. Se, por exemplo, o ISO da película for 100, o tempo de exposição deverá ser algo em torno de $1/100''$.

Como descrito no início deste manual, a abertura de diafragma da Câmera Pinhole do RETRATISTA é de $f/117$. A partir deste dado, fazendo-se uma compensação na regra Sunny 16, para uma película de ISO 100, o tempo de exposição será de aproximadamente $1/2$

segundo para uma condição climática ensolarada.

Caso opte por uma película de ISO 200, o tempo de exposição cairá à metade, indo de $1/2$ para $1/4$ de segundo e, para ISO 400, $1/8$ de segundo.

Como os tempos de exposição serão relativamente longos, posicione a câmara sobre um tripé para evitar tremores.

A figura a seguir ilustra a regra Sunny 16.

Regra Sunny 16

Tempo de exposição = inverso do ISO

	Ensolarado	Parcialmente Encoberto	Pouco Nublado	Muito Nublado	Pôr do Sol Sombra
Condições					
Abertura	<i>f/16</i>	<i>f/11</i>	<i>f/8</i>	<i>f/5.6</i>	<i>f/4</i>

A regra Sunny 16 é apenas uma referência, não fique preso somente a ela.

**Experimente,
Ouse,
Divirta-se!**

Cores:



Noir



Acqua



Arancione



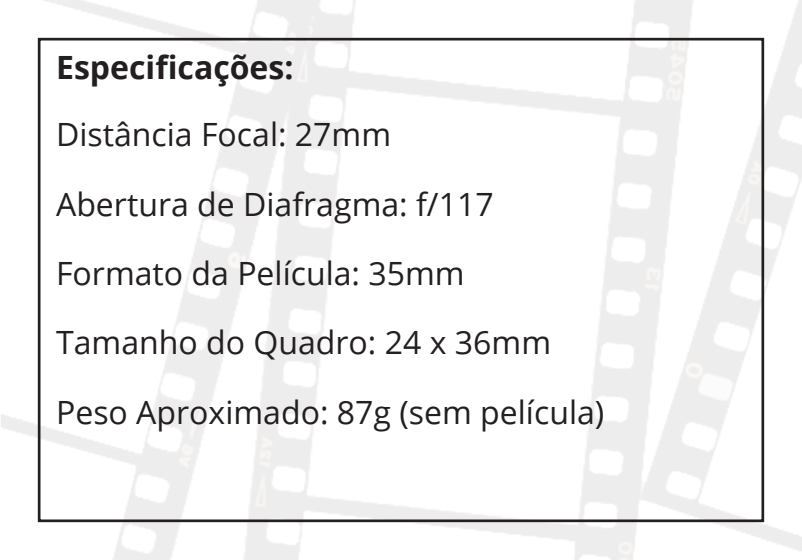
Rouge



Cream



Emerald

The background of the slide features a faint, grey film strip pattern. The film strip is oriented diagonally and contains several rectangular frames. Some frames have numbers like '2402' and '21' visible, and others have markings like 'ASA' and 'ASA 100'.

Especificações:

Distância Focal: 27mm

Abertura de Diafragma: f/117

Formato da Película: 35mm

Tamanho do Quadro: 24 x 36mm

Peso Aproximado: 87g (sem película)



Siga O RETRATISTA nas redes:

diafragma8.com.br
[@oretratista_alexrenan](https://www.instagram.com/oretratista_alexrenan)
[fb.com/oretratistaalexrenan](https://www.facebook.com/oretratistaalexrenan)
oretratista@diafragma8.com.br